



Text a foto: Ivan „Scoob“ Bezděk

SPORTÁČEK

SYM SYMPHONY SR 125

SYMPHONY PATŘÍ UŽ NĚKOLIK LET MEZI STÁLICE VE VÝROBNÍM PROGRAMU TAIWANSKÉ ZNAČKY SYM. MALÝ, LEHKÝ, AGILNÍ, PROSTĚ TAKOVÝ, JAKÝ MÁ MĚSTSKÝ SKÚTR BÝT. A TAK SE NENÍ ČEMU DIVIT, ŽE SE VYRÁBÍ V NĚKOLIKA MODIFIKACÍCH – DNES VÁM PŘEDSTAVÍME SPORTOVNÍ VERZI, SYMPHONY SR 125.



Pokud „skútr scénu“ sledujete několik let, nemohlo vám uniknout, že většina značek pomalu upouští od sportovních strojů. Tedy lépe řečeno od sportovně vypadajících strojů. Diktát doby je jasný – univerzálnost, což v tomto případě znamená skútr, který bude sloužit celé rodině. Hlava rodu na něm pojedje do práce, matka na nákup a ratolesti do školy – a žádný z nich si na něm nebude připadat hloupě. V podstatě tohle platí i o retru, neb retro je „in“, a pošklebky ohledně archaického designu vámi používaného vozítka můžete čekat dnes jen od naprostého diletanta. Výše řečené je ekonomicky pochopitelné, ovšem bohužel se tak vytrácí pestrost při výběru a nastupuje určitá uniformita. Což

je samozřejmě škoda a proto jsme rádi, že ještě existují výjimky, jakou je například právě sportsman Symphony SR 125. Ono „sportsman“ ale berte s rezervou, jedná se především o sportovní design, technicky je SR téměř totožný s ostatními modely. A ani onen design není nijak přehnaný, takže se vaše manželka (partnerka, matka atd., doplň si sám) při pohledu na něj nezapotácí a neprohlásí, že jste se snad úplně zbláznili a ona že na tomhle do hypermarketu rozhodně nepojede. Asi nejlíp by se dal Symphony SR 125 definovat ryze nečeským že „má šmrnc“. Ovšem sebešmrncovnější stroj je k ničemu, pokud by zaostávala technika, kvůli tomu, abychom si ho vystavili v obýváku a zbožně

na něj zírali, si skútr asi nekoupíme...takže se pojďme podívat, co se pod barevnými kapotkami skrývá.

SYM Symphony SR 125 pohání čtyřtákní, vzduchem chlazený jednoválec o objemu 124,6ccm. Výkon je 6,5 kW, tedy cca 9 koní. Vzhledem k hmotnosti 116 kg to není zas tak málo, jak by se mohlo zdát, eSeRko se dokáže rozjet slušně a městskému provozu, pro který je určeno, vyhovuje bez výhrad. Samozřejmě nečekejte, že tahle dváca nějak šíleně poleťt, to opravdu ne, ale na sedmdesátku se dostanete vcelku rychle – a víc vlastně ani nepotřebujete, maximálku, která je lehce pod sto kilometrů v hodině, budete stejně využívat

málokdy. Ve městě je spíš důležitá schopnost zmizet co nejrychleji z křižovatky a tu SR 125 má. Stejně jako mrštnost – díky úzké siluete a šestnáctipalcovým kolům jde o klasickou městskou štikou, která s nadšením propluje ucpanými ulicemi. Ovšem i štika potřebuje občas zvolnit a zde přicházejí ke slovu brzdy. Jejich kotouče jsou „racingově“ vykousané a stejně jako brzdiče opatřené výrazným červeným lakováním, ovšem nepředstavujte si, že vezmete za páčku a uděláte kotoul přes řidítka. Ne že by nebrzdily vůbec, ale je potřeba vzít za ně razantněji. Na ABS logicky v této cenové relaci můžete směle zapomenout.

Od skútrů, které se pohybují převážně po městských aglomeracích, chceme i odpovídající tlumení. Dlažební kostky, kanály, retardéry... to všechno dokáže pilotovi skútru se špatným tlumením pořádně znechutit život. V tomto bodě na tom ale SR není vůbec špatně, tlumení umí většinu nerovností odfiltrovat slušně, zároveň

ale není měkké, takže zatáčku můžete říznout i vyšší rychlostí bez toho, aby se pod vámi stroj rozklepal jak paník při setkání s Dolly Buster.

Shrnuto podtrženo, SYM Symphony SR 125 udělá víc radosti, než starostí. Hezký, sportovní vzhled, příkladné zpracování (vše lícuje, jak má, nikde nic nedrnčí – a proč by taky mělo, nejedná se o stroj pochybného původu, ale o produkt jednoho z největších světových výrobců skútrů), slušný prostor pod sedlem, kam se bez problému vejde jet helma, a k tomu ještě uzamykatelná schránka na drobnosti v přední části skútru, funkční zrcátka, ve kterých nevidíte jen svá ramena, moderně řešená přístrojovka a spotřeba, která se pohybuje kolem krásných tří litrů na sto kilometrů. Jedinou věcí, která mě při testu vyloženě štvala, je samosklonný boční stojan. Chápu, že jde o bezpečnostní prvek, abyste ho nezapomněli vyklopený, nerozjeli se a nehodili tlamě (SR nemá čidlo, které zabrání jízdě

s vyklopeným „policaitem“), ale osobně bych vyměnil pružinu za slabší, ta, co je zde použita, je silná až moc.

Pro pořízení Symphony SR 125 hovoří navíc cena (48 900,- Kč), za kterou rádi odpustíte i vlažnější brzdy a nižší výkon. Cena, jak známo, bývá v konečné fázi rozhodování pro mnohé tím nejsilnějším argumentem – a zde dostanete za relativně málo peněz muziky dost a dost.

