



Text: Ivan „Scoob“ Bezděk, foto: Jan Altner

HOUSLE

SYM Fiddle III 125

JAK SE ZDÁ, RETROVLNA SE ZATÍM NIJAK K ÚSTUPU NECHYSTÁ. A TAK, KROM TRADIČNÍCH ZNAČEK, ČERPAJÍCÍCH ZE SVÉ VLASTNÍ HISTORIE, SE NA TÉTO VLNĚ VEZE I ŘADA VÝROBCŮ NOVÝCH – NAPŘÍKLAD TAIWANSKÝ SYM.

když tedy zrovna v případě SYM se označení „nový výrobce“ zrovna moc nehodí, tahle značka je na trhu už přes šedesát let a ani u nás nejde o naprostého greenhorna, se stroji Sanyang Motor Co. se na našich silnicích můžete setkat taky už nějaký ten pátek. Nejdé tedy v žádném ohledu o fabriku, kde by se včera vyrábely hrnce, dnes skútry a zítra zase

hrnce, protože zrovna vzrostla poptávka po nádobí, takže na nějakou kvalitu a dostupnost náhradních dílů můžete rovnou zapomenout. Kdepak, v současnosti SYM zaměstnává kolem 2500 pracovníků a produkce činí kolem 2000 strojů denně... což samo o sobě svědčí o skutečnosti, že nejde o žádného chudého přibuzného.



Přístrojovka se fakt moc povedla



Ale pojďme se věnovat konkrétnímu testovacímu kousku, jímž je tentokrát model Fiddle III. Proč se skútr jmenuje „Housle“ asi nezjistíme a ani to není podstatné, spíš nás bude zajímat, jak se na tenhle nástroj hraje. Ale ještě předtím, než se rozehná, se na něj trochu podíváme.

Jak bylo řečeno, jde o retro a v tomhle bodě se mu snad nedá

nic vytknout. Tedy něco málo by se našlo – osobně bych se bez nápisu „SYM“ na spodku skútru klidně obešel, anebo bych ho neřešil lacinou samolepkou. Ale to je asi všechno, co se mi nelíbí. Jinak totiž Fiddle splňuje vzhledově všechny požadavky, pro které máme retro rádi – lehce barokní tvary kapot, malý větrný štítek, decentní přední světlomet, kulatá chromovaná



zrcátka a analogová přístrojovka. A samozřejmě taky široké sedlo a barevná kombinace černé a zlatavé, která dodává stroji lehký nádech luxusu. Co se týká praktické stránky, pod sedlem je dostatek místa (i když helmu tam nenaplete), navíc je Fiddle III už v základu osazen zadním kufrem, opatřeným dokonce opěrkou pro spolujezdce. Mimochodem, spolujezdec má k dispozici krom této opěrky i výklopné stupačky. Šíkovná je i přední uzamykatelná schránka, do které se dají uložit drobnosti, například doklady, klíče nebo mobil. Možná jejen škoda, že zde nenajdete zásuvku na 12V, dnes už jde přeci jen o běžnou součást výbavy...

Ještě ale jedna poznámka k prostoru pod sedlem – krom toho, že je zde hrdlo palivové nádrže, se tu skrývá i „tajný vypínač“, který by měl ztížit práci různým nenechavcům – bez jeho zapnutí se nedá skútr nastartovat. Jistě, nejde o nijak složitý, dechberoucí zabezpečovací systém, ale čím víc má zloděj před sebou překážek, tím samozřejmě lépe. Sedlo se dá otevřít bud' pomocí klíčku ve spínáčce, nebo tlačítkem u levé rukojeti říditek. Ovšem spousta skútrů líp vypadá, než funguje, takže abychom se dozvěděli, jak tyhle housličky

obstojí v nemalé konkurenci, jdeme se svézt.

SYM Fiddle III poháně inovovaný čtyřtaktní, vzduchem chlazený jednoválec o výkonu 7,3 kW (tedy cca 10 koní). Vzhledem k tomu, že stroj váží 111 kg, jde o výkon dostatečný – samozřejmě nečekejte, že byste z křížovatky odjížděli po zadním, nebo snad vyorali v asfaltu brázdu... ale taky se nemusíte odrážet nohou, aby se Fiddle vůbec rozjel. Akcelerace je slušná, skútr se nezačne zadýchávat ani při jízdě ve dvou a maximální rychlosť je lehce nad hranicí 100 km/hod. Pravda, dostanete se na ni až po chvíli, nicméně osmdesátka, která je pro Fiddle optimální,

je na rychloměru hned. Vyzdvihovat u tak malého stroje ovladatelnost je skoro zbytečné, ta je snad u městských skútrů základním předpokladem a Fiddle III v tomto ohledu za ostatními nijak nezaostává, i díky dvanáctipalcovým kolům. Tlumení taky nijak nevybýče z průměru a s menšími nerovnostmi si poradí slušně. Totéž se dá říct i o brzách – dvojice přední kotouč, zadní bubnovka funguje dobře a odpovídá dané kategorii. Jízdní pozice je klasická, sedlo pohodlné a tak ani po celodenním rejdění po velkoměstě nemusíte hledat nejbližší rehabilitační ústav. Spotřeba je něco málo pod tři litry paliva na sto kilometrů, nádrž má objem 6,5 litru, takže akční rádius kolem 200 km je taky v pohodě.

SYM Fiddle III je tedy klasickým městským skútrem, který v běžném provozu obstojí bez ztráty kytičky. Technicky toho nenabízí oproti konkurenci nijak závratně víc a nemá smysl od něj čekat zázraky. Ovšem milý je třeba bonus v podobě topcase, který u většiny konkurentů budete muset zaplatit zvlášť – tady je už ve standardu. Samozřejmě nemůžeme opomenout ani vzhled, který u malých skútrů hráje významnou roli při rozhodování



o tom, jaký z nich vám nakonec zakotví v garáži. A design Fiddle III se dle našeho názoru povedl na jedničku – tenhle skútr bude vypadat dobře jak dnes, tak i za pět či deset let. Retro je prostě sázka na jistotu... a když je navíc podpořeno spolehlivou technikou, není moc co řešit.



Retro dnes prostě frčí, to je bez debat

